

期 七 第

二 衣食住行的解决

如果人類生活沒有客觀的水準，僅僅靠素那樣唯心而且主觀的主張看來；那麼，不僅齋夫的生活是可以，即而下之乞丐的生活也是有人間至上了。但生活畢竟有客觀的標準，因了這標準，人類才有幸與不幸的區別，而社會才有進化的可能；用主觀以判斷齋夫生活，或齋夫本人自己認定他的生活是很好，那都統然是錯誤的。往下我們試描寫齋夫們一般的生活：

甲、原則——把所有的衣服都穿在身上為原則。

乙、辦法——熱乎的時候，把棉袍，或夾衣之類送進衣櫃；冷的时候，再出錢取出或重買比較能保衣服。

丙、說明——衣服的價值，最高為一元半，最低可抵

角；材料限於破布，式樣限於難醜，顏色限於黧黑；關於腳，左邊是不穿普通人穿的鞋襪而穿草右邊是用了草鞋來代替普通人的鞋襪。關於頭，非常任意；包布，光禿，斗篷等全在採用之列。

b, 關於食的問題

甲, 原則——以飯吃飽癮過足爲原則。

乙, 辦法——生意好的時候, 進白肉豆

形式，以臨江門，朝天門等門口所開者爲標準樣式。生意壞的時候，則進稀飯館；其賣飯處以縣衙門口那一家爲標準。至於煙，則不論生意之進退如何，必販到一定程度，換買之。每人每日最低三盒是也。

內之觀聞——每日所作生意，必須維持到上述生活，否則採取有效的微飯階段，惟操盤手段，則實得時十分艱難，故採取時亦較少，非最必要時不行也。又，每月收入最少以五成維持上項食的問題之解決；其五分之四約合國幣大洋三角云。

甲、原則——以僅能遮雨為原則。乙、辦法——所以不下雨的天氣，如果寒暑不過于惡人的

話，驕夫則睡巷子中大門前的石板上；反之，便找雞毛店住住；關於雞毛店的樣式，以走馬街及較場一帶爲最繁，換言之，便是各地方妓女

丙，說明士子對於此項問題，極不注意，有時得公

寓主人允許，不免下榻于煙室，蓋忘形也……

乙，辦法——兩人站在十字街頭，抬一乘轎子，問「先生，要轎子麼？」先生們要了轎子，于是轎夫乃達到行的目的，向園主乞取，可也。

等，無不有騎夫行的痕跡……

牠有模範村的資格

鄉村總比城市弄好幾百倍，要把中國弄好，不是單把少數的城市弄好就成功的，所以眼光遠大的人，都主張到鄉村去，做下層工作，以改造鄉村，但是世間上富於創造力的人多，富於勞力的人少，如果要各個鄉村，都能獨立改造起來，非有特出之人才，在其中指導工作不可，唉！那有這樣多的特出之人才，在各個鄉村指導工作呵！況且鄉村的人民，固執不同，同志們快去罷！

同志們快去罷！同志們快去經營，如何說呢？第一此地有一所鄉村師範學校，糖的宗首，原是造成大批改造鄉村的師資，使其回到鄉村去辦學校，以作改造鄉村的中樞，如果把南泉鄉經營成一個模範鄉村，給那些學生一個親切的好模範，以便他們摹仿，況且經營這個鄉村，可將此校為中心，學生是幫助經營之人，經營時正可實行其教學，經營之一主張，算是學個果子的設計及影響。

過，見了新辦一件事，不管他是什麼，總是懷疑，橫生阻礙，若是這

件事成功了，他們又會
聞風而起，信任之，稱
道之，羨慕之，以至於
十里，將來詭譎路成

舉仿之，正所謂的一可
以樂成，難以虛始。我
們根據這個道理，如
果要建造全部分的部
的成績，容易使人看見

須先選一個適當的鄉村，作為模範鄉村，集中人才去經營，特成功指導，比較容易，待成

之後，竭力大肆宣傳，使其遠近近近的自志之士，或鄉村，的人民，頭宣傳，也很不易，那

都聞風而起，來參觀考察，去摹仿實行，其影響之大，甚過於空制的料定南泉為如果成為模

宜傳幾千百倍，因此我
早主張吾郡省會縣城，
凡都會商埠附近地方，
一適當的鄉村，作
範鄉村時，不僅影響及
隣近各鄉村，引動有志
之士及其人民來參觀考

爲模範鄉村，以爲改造鄉村的先導，我們重視那些這方留居重慶的人士，恐怕都要來參觀

村吧，昨天到附泉鄉考察，而澤蘭其熱烈的

多鐘，到各處遊玩了半天，得知一切情形，發覺此地具有被選為模範鄉村的資格，我建議望
於重慶

雪 (八續) 夢華

個秋雨瀟瀟的黃昏，雪女、智君兩去找華君。她把他拉到飯店裏，要了幾杯香檳酒喝着。

「什麼事？」

雪女士低頭，兩頰有些微紅，又恢復了——

「什麼事？說呀。」華君放下酒杯，握住她的

「一草君：你對於我的問題，想怎麼解決呢？」她的臉更紅了，如塗上一層紅粉。（未完）

號九第街象白

一九三二年四月月份開者
 第一特獎 二一四八四號得洋五萬元
 第二特獎 一三六二六得洋號六千八百〇四元
 頭獎 六九零一三號
 三獎 六三三零號六四零一零號
 四獎 五六九三二號
 附獎 五七五九零號
 尾獎 (七)字
 以上獎電誠恐有錯總會號單爲準

月內代表吳君前來敝會交涉之某君均鑒
 逕啓者茲因有事面商請卽駕臨敝會一談
 爲盼此啓

主治各症

感胃時邪

食不消化

此藥汗原 口口 標樣大府是

漢口約林寺金房大 藥

The illustration shows a 3D perspective of a rectangular medicine box. The top face of the box has the text '金靈丹' (Jin Ling Dan) and '治一切風濕骨痛' (Treats all wind-dampness bone pain). The front face features a central illustration of a man with a beard, wearing a traditional Chinese robe, holding a staff. To the left of the man is the text '金靈丹' (Jin Ling Dan) and '治一切風濕骨痛' (Treats all wind-dampness bone pain). To the right of the man is the text '金靈丹' (Jin Ling Dan) and '治一切風濕骨痛' (Treats all wind-dampness bone pain). The side face of the box has the text '金靈丹' (Jin Ling Dan) and '治一切風濕骨痛' (Treats all wind-dampness bone pain).

林藥房 金靈丹 藥料純正 功效宏速 久爲用者
林藥房 射影 偽造劣貨 在市混售 甚多 諸尊
林藥房 招牌 蘇東坡 馳名標 并新附辨真券

分大人用
及小
孩用兩種

欽此
大興洋行啓事
啟者本行現已改組因鑒於前時諸君不良之處
而回如諸君出待生人房等對於顧客業已盡
願曲諸君雅鑒
總理 劉境臣 司理 鄒子臣 彭少林 同啟

選映名貴非常外國鉅片
保證君看後無稱得未曾有足滿影癖
准於五月六日起至八日止連映三天
風雨不停
外國亞細亞影片公司特製
人獸合演歷險變情珍奇鉅片
熱帶動物印度風景完全攝入
獸國奪美記
自帶中文共十次映畢
吾人不遊熱帶而見熱帶之狂獸
吾人不遊印度而知印度之風暈
下星期換此哈生
大笑奇妙橫生
探親家

包 廂 座	特 等 座	三 樓 女 座	三 樓 男 座	晚 場 票 價	包 廂 座	特 等 座	三 樓 女 座	三 樓 男 座	價 目 表	午 場 十 二 鐘 起	晚 場 六 點 半 起	時 間
七 千 文	四 千 文	三 千 文	二 千 文	五 千 文	三 千 文	二 千 文	一 千 六 百 文	一 千 四 百 文				

五月十號起至十二號止
星期一至四連映三天
華納影片公司幼年明星
唯一警世倫理愛情
情調世勸俗佳片
三小豪傑
劇情竄略
此片述一鄉農之家
年皆幼稚而立志自強
堂伯忌人欺其弱遂自
抵抗然有死不變悔三
侶任使好義助三子戰
勝惡黨幸遇少英雄
此片於平淡中見精神
小弟兄之友愛感人
入至深後半表演非常
真切劇情高尚純潔
從來少

包廂	堂包廂	頭等座	女賓座	樓包廂	晚場票價	女賓座	頭等座	堂包廂	夜七點鐘起	午場票價	女賓座	頭等座	堂包廂	晚場	午正十二鐘起
洋六角	洋三角	四角六	二千六	洋五角	晚場票價	二千文	四角文	洋三角	夜七點鐘起	午場票價	二千文	四角文	洋三角	晚場	午正十二鐘起

白午荒一十月五

喜春林
彭天章
翁雲從
吳小雷
劉玉琮
李松年
魏香廷
小牡丹
楊子臣
羅清明
鄭月秋
唐彬如

踏五營
逼姬
賣皮弦
盤貂
紅劍書

台夜

黃志紅
文玉
楊子臣
蕭松年
羅清明
小牡丹
彭天章
喜天官
翁雲從
邱小秋
兒孤氏

戲擊鬧監
殺宮掌